

## Nouvelle génération

Les générations littéraires se suivent et ne se ressemblent pas. Dans le cas des littératures africaines et de la diaspora, la génération des pères fondateurs (Senghor, Césaire, Hamidou Kane, Birago Diop, etc.) s'est vue contestée ou enrichie par celle des écrivains qui se sont révélés dans les années 80 (comme Tierno Monémbo, Henri Lopes, Aminata Sow Fall, Emmanuel Dongala en Afrique, Daniel Maximin, Xavier Orville aux Antilles, Jean Métellus, Emile Ollivier en Haïti, Marie-Thérèse Humbert à l'île Maurice) dont plusieurs sont devenus des écrivains-phares, maîtres de leur art.

Dans les années 90, d'autres sont arrivés, qui ont parfois bousculé les perspectives, faisant entendre un son neuf et ouvrant de nouvelles voies. Issus de l'Afrique sub-saharienne, des Caraïbes, du Maghreb et de l'Océan Indien, les auteurs présentés ici ont en commun la particularité de vouloir quitter le ghetto dans lequel semblait parfois être enfermée la créativité littéraire africaine. Des talents d'aujourd'hui, témoins de l'homme dans sa dimension universelle.

### Fiche descriptive

Objectif: faire découvrir des représentants de la "nouvelle vague" d'écrivains originaires d'aires géographiques diversifiées, parfois peu ou mal connus à l'extérieur comme dans leurs propres pays.

Conception et réalisation: Notre Librairie. Revue des littératures du Sud (ADPF, Paris)

Publics cibles: centres culturels, librairies, bibliothèques publiques, établissements de l'enseignement supérieur,

milieu associatif.

## Description technique

27 posters (60 X 80 cm) textes et illustrations couleur

Collage et plastification sur forex, attaches de suspension au dos.

Surface d'accrochage : de 40 à 60 m2

Attaches au dos des cadres permettant l'accrochage sur murs ou cimaises.

Temps de montage : 1 jour

22 affiches-auteurs se répartissent comme suit : 10 auteurs d'Afrique sub-saharienne : Kangni Alem, Calixthe Beyala, Ken Bugul, Florent Couao-Zotti, Gaston-Paul Effa, Kossi Efoui, Koulsy Lamko, Alain Mabanckou , Véronique Tadjo, Abourahman Waberi - 4 auteurs du Maghreb : Tahar Bekri, Yasmina Khadra, Fouad Laroui, Boualem Sansal - 4 auteurs des Caraïbes : Dany Laferrière, Ernest Pépin, Gisèle Pineau, Lyonel Trouillot - 4 auteurs de l'Océan indien : Ananda Devi, Axel Gauvin, Jean-Luc Raharimanana, Carl de Souza.

Une cohérence de choix des couleurs de chaque sous-partie facilite une utilisation modulable de l'exposition.

Des photographies présentant l'auteur, des couvertures de ses ouvrages ainsi qu'un sujet lié à ses écrits composent la base graphique de chaque affiche.

Une citation, un court extrait ainsi qu'une bibliographie et un commentaire établis par des universitaires en constituent les contenus rédactionnels. Un numéro spécial de la revue Notre Librairie n° 146 est consacré à

---

l'exposition. Des documents complémentaires ainsi qu'une valise pédagogique accompagnent l'exposition.

Animation annexe facultative

Conférence sur les littératures africaines contemporaines ou traditionnelles,  
animée par un spécialiste du domaine.

Conditions de location

De 2 semaines à un mois : 250 euros

Moins de 2 semaines : 175 euros

Inclus :

Frais d'assurance de "clou à clou",  
Valise d'exposition de livres, contes et revues spécialisées.

Non inclus:

Conférence sur les littératures africaines contemporaines ou traditionnelles

Frais de transport aller et retour de l'exposition (Bruxelles)

Montage et démontage

Formation à destination des bibliothécaires

Renseignements et réservations

Coopération par l'Education et la Culture Exposition  
Bruxelles

19F, avenue de

tél. : 02/217 90 71 - Fax : 02/217 84 02 - info@cec-ong.org