

## Femmes, d'Afrique

D'autrefois,  
d'aujourd'hui. D'Afrique subsaharienne et d'Afrique du nord. Reines,  
prophétesses, sorcières, résistantes, militantes. Défigurées,  
embellies, oubliées, renaissantes... Quels regards portons-nous sur  
leurs traces dans l'histoire ?

Faites le test : "Citez cinq noms africains célèbres pour l'époque  
pré-coloniale. Coloniale.

Contemporaine. "SOUNDIATA? CHAKA? KANKAN  
MOUSSA? GBEHANZIN? ABDELKADER? MSIRI? HAILE SELASSIE? LUMUMBA? MANDELA?  
Vous arriverez difficilement à quinze. Recommencez l'opération pour les  
femmes ! Comparez...

Cette exposition dresse le portrait d'une  
trentaine de figures féminines qui ont marqué, à différents  
moments et sous différentes formes, l'histoire d'un peuple, d'un pays,  
d'un royaume ou d'un empire. Plus récemment, certaines sont devenues  
parfois des symboles d'un continent en lutte pour sa liberté.

### Fiche descriptive

Objectif: présenter l'histoire de l'Afrique à travers un prisme féminin et déconstruire ainsi l'image stéréotypée de l'africaine victime passive de la pauvreté, de la guerre ou de l'oppression patriarcale, revenant à lui nier tout rôle actif dans sa propre destinée.

### Originale 1989:

Conception: Françoise De Moor et Jean-Pierre Jacquemin avec l'apport de Monique Phoba, Jean Comhaire,

Alain Brézault et Michèle Lefevre - Graphisme: Claudine De Moor, Françoise De Moor, Le Petit Tirage et José Mangano pour la brochure - Travail photographique et montage: Gilbert Weyers, Duplimedia, ADM.

### Actualisation 2009:

Vingt ans plus tard, un constat supplémentaire a été posé: les initiatives de femmes se multiplient chaque jour à travers le monde dans les domaines aussi divers que l'éducation, la santé, l'écologie, la société civile, l'économie, la

politique, les droits de l'homme... Il demeure néanmoins que ces nouveaux rôles endossés en Afrique par ces mères, ces épouses, ces soeurs et ces filles sont encore trop peu connus sur le continent et ailleurs...

Coordination générale: Dominique Gillerot - Mises à jour des textes: Adina Ionescu-Muscel et Gaëtan Van Landewyck - Documentation, recherche d'illustrations et communication: Vaya Sigmas - Conception graphique et mise en page: Salut public

Publics cibles : centres culturels, organisations féminines, organisations non-gouvernementales,

établissements d'enseignement supérieur, etc.

#### Description technique

32 panneaux ( support: imprimé sur bâche synthétique)

Illustrations noir et blanc, et couleur. Fonds: blanc.

1 affiche, 1 panneaux introductif et colophon, 30 panneaux portraits

#### Conditions de location

Le prix de location global de l'exposition, pour une période de 10 jours à 1 mois est de 750 euros.

Par semaine supplémentaire : 150 euros

Inclus :

Livres-catalogues de l'exposition (10 exemplaires)

Affichettes de l'exposition (30 exemplaires)

Frais d'assurance de "clou à clou" (transport compris)

Non inclus :

Frais de transport aller et retour de l'exposition (Bruxelles)

La promotion (affichettes, affiches supplémentaires)

Montage, démontage et retour de l'exposition

Renseignements et réservations

Coopération par l'Education et la Culture

19, avenue des Arts - 1000 Bruxelles

tél. : 02.217.90.71      - fax : 02.217.84.02  
- [info@cec-ong.org](mailto:info@cec-ong.org)