

## Littératures d'Afrique noire de A à Z

Longtemps considérée comme une terre inconnue par l'Europe, l'Afrique nous livre une partie de ses réalités, son Histoire, les richesses de ses civilisations au travers de ses poètes, romanciers, conteurs et dramaturges. Ils ont pour noms Senghor ou Soyinka, Ahmadou Kourouma, Sony Labou Tansi, Massa Makan Diabate ou Tchicaya U Tam'Si. Ils écrivent des Lettres d'hivernage. Ils content des aventures ambiguës d ' enfant noir dans des villes cruelles. Ils inventent des histoires de docker noir et de feux de brousse. Ils disent la vie et demie d'un boucher de Kouta sous les soleils des indépendances et les écailles du ciel. Ils parlent même d' un devoir de violence.

Sur le principe de l'abécédaire, cette exposition propose une présentation des littératures africaines à travers un large panel d'informations sur l'histoire et la géographie littéraires du continent, les genres, les écrivains majeurs ou représentatifs d'une forme d'expression originale, les thèmes abordés, les questions de l'écriture, de la lecture et de la langue. Textes, citations, photos, manuscrits, cartes et reproductions d'œuvres d'art contemporaines alimentent ce parcours littéraire.

Fiche descriptive

Domaine : littératures africaines

Thème : initiation et présentation de l'histoire littéraire contemporaine d'Afrique

Réalisation : C.L.E.F. (Paris).

Conception : Bernard Magnier / Rédaction : Jacques Chevrier, Sewanou Dabla,

Jean-Louis Joubert, Michel Lobe Ewane, Bernars Magnier, Pius Ngandu Nkashama

Iconographie : Monique Hugon, Bernard Magnier

Lieux d'accueil : centres culturels, écoles, universités, bibliothèques, associations.

Publics cibles : grand public, étudiants et enseignants.

Conditions de location

De 2 semaines à un mois : 250 euros

Moins de 2 semaines : 175 euros

Inclus : Frais d'assurance de "clou à clou"

Valise d'exposition de livres, contes et revues spécialisées.

Non inclus:

Conférence sur les littératures africaines contemporaines ou traditionnelles

Frais de transport aller et retour de l'exposition (Bruxelles)

Formation à destination des bibliothécaires

40 affiches : 60 x 80 cm.

Textes et reproductions couleur.

Surface d'accrochage : de 40 à 60 m<sup>2</sup>

Des attaches au dos des cadres permettent l'accrochage sur murs ou cimaises.

Temps de montage : 1 jour

Renseignements et réservations

19, avenue des Arts -  
1000 Bruxelles

tél : 02 217 90 71 - Fax : 02/217 84 02 - [info@cec-ong.org](mailto:info@cec-ong.org)