

De 1978 à 2010

Cette page vous présente, de manière non exhaustive, les principaux événements littéraires, artistiques et plus largement culturels, mis en place par CEC ainsi que les festivals, colloques ou projets auxquels notre organisation a collaboré depuis sa création. (Re)découvrez en grande partie le parcours et la diversité de ce qui a forgé l'identité de notre action d'aujourd'hui.

Manifestations culturelles

De 2002 à 2010 : Foire internationale du Livre de Bruxelles

Rencontres organisées par CEC autour de l'actualité littéraire africaine et caribéenne auxquelles ont participé :

Henri Lopes, Lyonel Trouillot, Achille Ngoye, Fatou Diome, Antoine Tshitungu Kongolo, Kangni Alem, Eugène Ebode, Sami Tchak, Maxime N'Debeka, Bernard Magnier, Kadima Tshimanga, Mamadou Jean-Michel Kourouma, Ken Bugul, Gisèle Pineau, Ananda Devi, Jean-Luc Raharimanana, Dominique Mwankumi, Koffi Kwahule, Léonora Miano, Jamal Mahjoub, Abdourahman Waberi, Kouakou Gbahi Kouakou, Joseph Ndwanaye, Tierno Monenembo, Hallain Paluku, Tahar Ben Jelloun, Wilfried N'Sondé, Benoît Peeters, Lieve Joris, Charles Djungu-Simba, Jean Hatzfeld, Zohra Bouchentiouf-Siagh, Mwatha Ngalasso, Bouthaina Azami Tanella Boni, Fatou Diome, Jean Bofane, Soundjata, Fabienne Kanor, Romuald Fonkoua, Théo Ananissoh, Alain Mabanckou et Dany Laffère.

2002 : La fresque Matonge

Evènement

culturel et artistique avec l'installation à Ixelles d'une toile géante, reproduction d'une peinture réalisée pour l'occasion par Cheri Samba (décrochée en 2006).

2003 : L'Europe Fantôme

Exposition d'envergure présentant le travail de nombreux plasticiens ainsi que des animations sur les visions africaines de l'Europe et des Européens.

2005 : Prix littéraire Williams Sassine

Concours international proposé aux auteurs originaires d'Afrique et des Caraïbes pour des nouvelles inédites rédigées en français. Le camp des innocents constitue le recueil des nouvelles des 15 finalistes.

2007 : Le Grand Parloir des Lettres congolaises

Rencontre organisé par CEC avec une vingtaine d'écrivains congolais, dont des duos/regards croisés avec des auteurs belges et un hommage rendu à l'oeuvre de Paul Lomami Tchibamba, dans le cadre du grand événement culturel Yambi (fruit du partenariat entre le CGRI Wallonie-Bruxelles et la RDCongo).

Expositions

1983 : Zaïre - Art populaire

1985 : Zaïre 1885-1985. Cent ans de regards belges

1989 : Femmes, d'Afrique

1990 : Un oeil de verre. Souwères et vitrines

(CEC/La Papeterie)

1991 : Roues de fortune. Jouets de Kinshasa

1991 : Le Noir du Blanc/Wit over Zwart

Images des Noirs dans la culture populaire occidentale (Negrophilia)

1996 : Miroirs d'Empires

L'Afrique coloniale dans les images françaises et belges (CEC/ACHAC)

2000 : "Notre Congo/Onze Kongo"

La propagande coloniale belge. Fragments pour une étude critique

Festivals

1987 à 91 : Climats. Rencontres Sud-Nord

Rencontre pluridisciplinaire : cinéma, littérature, musique, arts plastiques, théâtre. (CEC/ Le Botanique)

1996-2004-2005 : Fest'Africa.

Rencontres littéraires avec les écrivains Kangni ALEM, Gisèle PINEAU, Libar M. FOFANA, Gaston KELMAN, Nathacha Appanah-Mouriquand, Théo ANANISSOH, Alain RICARD, Arnold SENOU, Louis-Philippe DALEMBERT et Nocky DJEDANOUM (CEC/Horloge du Sud/Fest'Africa).

2006-07-08: Afrique Taille XL. Festival des cinémas africains

Rencontres autour des esthétiques et thématiques des cinémas d'Afrique avec Samba Felix N’DIAYE,

Licinio AZEVEDO, Philippe DE PIERPONT, Clarisse MUVUBA, Gilles REMICHE, Toumani SANGARE, Christian VILA,

Marcel BEAULIEU, Olivier BARLET, Ramadan SULEMAN et Jean-Pierre BEKOLO.
(Afrique taille XL asbl/CEC)

2006: Festival Couleur Café

Stand d'animation musicale et théâtre

2007: Yambi

Parallèlement aux rencontres littéraires, Céc a organisé des animations théâtrales "jeune public" avec les spectacles d'Hubert MAHELA et Ria CARBONEZ-FRAIPONT dans toute la Communauté française, ainsi que des rencontres avec les artistes plasticiens Freddy TSIMBA, Vitshois MWILAMBWE, Michèle MAGEMA et Aimé MPANE (CEC/Le Botanique).

Colloques

1986 : Ecrivains d'Afrique Noire, Ecrivains méconnus ?

Bruxelles

1996 : De l'indigène à l'immigré

Bruxelles-Lille (CEC/ACHAC)

1999 : Diasporas noires. Traces et présence de l'Afrique aux Amériques et en Europe

De l'esclavage à l'émigration. Liège-Bruxelles

2000 : Découvrir Haïti à travers ses écrivains

Mons/ Bruxelles (Echanges et Synergies/CEC)

Pour connaître les prochaines rencontres thématiques de CEC, consultez notre site ou contactez-nous directement au (+32) 2 217 90 71 ou par mail à info@cec-ong.org

Retrouvez le détail de nos activités permanentes au sein des rubriques formations , animations , expositions et bibliothèque.