

Une bibliothèque spécialisée au coeur de Bruxelles

Centre nerveux des activités menées par CEC, notre bibliothèque spécialisée en littératures africaines met à disposition du public des romans, des nouvelles, des recueils de poèmes et des pièces de théâtre d'auteurs issus d'une cinquantaine de pays africains. Cette collection, l'une des plus fournies en Europe, est continuellement actualisée et complétée par de nouvelles acquisitions. Elle bénéficie également d'une large section d'études littéraires et linguistique, d'ouvrages issus des littératures orales et de livres "jeunesse" (contes, bd, etc.).

Notre partie documentaire se compose de nombreuses rubriques thématiques sur le continent africain : Sciences politiques, Histoire contemporaine des pays d'Afrique subsaharienne (Centrale en particulier), Histoire générale du continent (Antiquité, période précoloniale, Escalavage, colonisation, indépendances,...), Sciences sociales (stéréotypes, identité, immigration, féminisme, anthropologie, etc.), Economie, Géographie, Philosophie ou encore les Arts (plastiques, populaires, cinéma, photographie, etc.).

Espace DVD !

Récemment créée, cette section vous propose des films de réalisateurs africains et d'autres productions liés au continent africain : films longs et courts-métrages, documentaires ainsi que nos rencontres filmées d'artistes et d'écrivains. Nous vous invitons à rechercher dans notre catalogue en ligne le titre du film qui vous intéresse. Nous tenons à remercier l'Organisation Internationale de la Francophonie, le Ministère français des Affaires étrangères et l'asbl Afrique Taille XL pour leur soutien dans la création de cette nouvelle section de notre bibliothèque.

Service librairie

Profitez du grand nombre d'ouvrages (romans africains, essais, livres d'art, dictionnaires, etc.) disponibles à la vente au sein de notre bibliothèque. Retrouvez les grandes maisons d'édition ainsi que des livres d'éditeurs indépendants. N'hésitez pas à nous contacter afin de vous procurer le bouquin qu'il manque à votre bibliothèque...

Horaire et Accès :

La bibiothèque est accessible du lundi au vendredi de 9h30 à 16h30.

19 F, avenue des Arts
1000 Bruxelles

Tel: (+32) 2 217 90 71
Fax :(+32) 2 217 84 02

info@cec-ong.org

Nous sommes situés dans le bâtiment arrière de la Maison de la Francité,

au 2ème étage. A 100m du Metro Arts-Loi, en direction de Madou.

L 'entrée s'effectue par le couloir menant au parking.

Fictions longs-métrages

- Le grand blanc de Lambaréné, de Bassek ba Kobhio,

production : Agence intergouvernementale de la Francophonie, 1995, Cameroun, 90 min, VOF, comédie-dramatique.

- Le prix du pardon, de Mansour Sora Wade,

Kaany Productions & Les Films du Safran, 2001, Sénégal, 90 min, VO Wolof, sous-titres: f /angl, drame.

- Tableau ferraille, de Moussa Sène Absa,

production : Agence intergouvernementale de la Francophonie, 1996, Sénégal, 90 min, VOF, comédie-dramatique.

- Bye Bye Africa, de Mahamat-Saleh Haroun,

production : Agence intergouvernementale de la Francophonie, 1998, Tchad-France, durée : 86 min, VOF.

- Le ballon d'or, de Cheik Doukoure,

production : Agence intergouvernementale de la Francophonie, 1994, France-Guinée, 89 min, VOF - Dôlé-
«L'argent », de Imunga Ivanga, production : Organisation internationale de la francophonie, 1999, Gabon, 90 min, VOF

- Laylà, ma raison, de Taïeb Louhichi,

production : Agence intergouvernementale de la Francophonie, 1989, Tunisie, 90 min, VOF - Le 11ème commandement, de Mama Keïta, production : Organisation internationale de la francophonie, 1997, Guinée Conakry, 80

min, VOF

- Rue Princesse, de Henri Duparc,

production : Organisation internationale de la francophonie, 1994, Côte d'Ivoire, 90 min, VOF - Njangaan, de Johnson Traoré, production : Organisation internationale de la francophonie, 1975, Sénégal, durée : 100 min, VOF

- SIA-Le rêve du python, de Dani Kouyaté,

les Productions de la Lanterne/ Sahélis Productions, 2001, Burkina Faso, 96 min, VO bambara, sous-titres : f/angl/esp/all/ital

- Voyage à Ouaga, de Camille Mouyeké,

production : Organisation internationale de la francophonie, 2001, Congo-Brazzaville, 100 min, VOF.

- Bal poussière, de Henri Duparc,

production : Agence intergouvernementale de la Francophonie, 1988, Côte d'Ivoire, 90 min, VOF, comédie. - Gito ingrat, de Léonce Ngabo, production : Agence intergouvernementale de la Francophonie, 1992, Burundi, 87 min, VOF, comédie.

- Les silences du palais, de Moufida Tlati,

production : Agence intergouvernementale de la Francophonie, 1994, Tunisie, 127 min, VOF. - TGV, de Moussa

Touré, production : l'Agence intergouvernementale de la Francophonie, 1997, Sénégal, 90 min, VOF, comédie.

- Mossane, de Safi Faye,

production : l'Agence intergouvernementale de la Francophonie, 1996, Sénégal, 105 min, VOF, drame. - Laafi tout va bien, de S. Pierre Yameogo, production : l'Agence intergouvernementale de la Francophonie, 1990, Burkina-Faso, 85 min, VOF, comédie.

- Le silence de la forêt, de Didier Ouénangaré et Bassek ba Kbhio,

production : Organisation internationale de la francophonie, 2003, Cameroun/Centrafrrique, 93 min, VOF.

- Finyé le vent, de Souleymane Cissé,

production : l'Agence intergouvernementale de la Francophonie, 1982, Mali, 100 min, VOF.

- Les mille et une mains, de Souhel Benbarka,

production : Euro-Magreb films, collection : Les étalons de Yennenga, 1973, Maroc, 75 min, VO arabe, sous-titre : f/angl/esp/portugais, drame.

- Drum, de Zola Maseko,

production : Black Roots Pictures, collection : Les étalons de Yennenga, 2005, Afrique du Sud, 104 min, VO angl, sous-titre : f/arabe/esp/portugais, thriller.

- Sarraounia, de Med Hondo,

production : Direction de la cinématographie nationale du Burkina Faso/les films soleil ô, collection : Les étalons de Yennenga, 1987, Mauritanie, 120 min, VO dioula/peul/f, sous-titre : f/angl/arabe/esp/portugais, historique.

- Histoire d’une rencontre, de Brahim Tsaki,

production : O.N.C.I.C.(Algérie), collection : Les étalons de Yennenga, 1985, Algérie, 80 min, VO arabe, sous-titre : f/angl/arabe/esp/portugais, drame.

- Finyé, de Souleymane Cissé,

production : Souleymane Cissé/les films Cissé, collection : Les étalons de Yennenga, 1983, Mali, 105 min, VO malien, sous-titre : f/angl/arabe/esp/portugais.

- Djeli, de Fadika Kramo-Lanciné,

Dubass Film Production, collection : Les étalons de Yennenga, 1981, Côte d’Ivoire, 92 min, VO Dioula, sous-titre : f/angl/arabe/esp/portugais, drame.

- Baara, de Souleymane Cissé, production: Souleymane Cissé, collection : Les étalons de Yennenga 1979, Mali, 93 min, VO malien, sous-titre : f/angl/arabe/esp/portugais.

· Muna Moto, Jean-Pierre Dikongué-Pipa,

production : Cameroun Spectacles, collection : Les étalons de Yennenga 1976, Cameroun, 89 min, VOF, sous-titre : f/angl/arabe/esp/portugais, drame.

· Heremakono - en attendant le bonheur, de Abderrahmane Sissako,

production : Chinguitty Films/Arte Film, collection : Les étalons de Yennenga, 2003, Mauritanie, 95 min, VO hassaniaya/bambara/français, sous-titre : f/angl/arabe/esp/portugais.

· Alizaoua, de Nabil Ayouch, production : Playtime/Ali & productions/Alexis Films, collection : Les étalons de Yennenga, 2001, Maroc, 90 min, VO arabe, sous-titre : f/angl/arabe/esp/portugais, drame.

· Pièces d'identités, de Mweze Dieudonné Ngangura,

production : Films Sud/Petrouchka Films/Videcam-Sol & oelig;il, collection : Les étalons de Yennenga, 1999, RDC, 97 min, VO français/lingala, sous-titre : f/angl/arabe/esp/portugais, comédie dramatique.

· Buud Yam, de Gaston J-M Kaboré,

production : Canal+/Cinecom production/Caroline production, collection : Les étalons de Yennenga, 1997, Burkina-Faso, 99 min, VO moré et autres langues africaines, sous-titre : f/angl/arabe/esp/portugais, drame/historique.

· Guimba-un tyran-une époque, de Cheick Oumar Sissoko,

production : Kora films/ les films de la plaine/CNPC/DCN/WDR/DPC du Burkina Faso, collection : Les étalons de Yennenga, 1995, Mali, 93 min, VO f/peul/bambara, sous-titre : f/angl/arabe/esp/portugais, comédie dramatique.

- Au nom du Christ, de Roger Gnoan M’Bala,

production : Abyssa films/Amka films productions, collection : Les étalons de Yennenga, 1993, Côte d’Ivoire, 82 min, VOF, sous-titre : angl/arabe/esp/portugais, comédie dramatique.

- Tilaï, de Idrissa Ouédraogo,

production : les films de l’avenir/Waka films/Rhea films, collection : Les étalons de Yennenga, 1991, Burkina Faso, 81 min, VO moré, sous-titre : angl/arabe/esp/portugais, drame.

Fictions courts-métrages

- Le Wazzou Polygame, de Oumarou Ganda,

production : Argos films, collection : Les étalons de Yennenga, 1972, Niger, 38 min, VO Djerma, sous-titres : f/angl/arabe/esp/portugais.

- Afrique tous courts - selection de 10 courts métrages africains,

production : Africalia/ Afrique taille XL/ Studio l’Equipe, 2001-2004, 146 min.

Ce film est pour le moment uniquement disponible à CEC pour l'achat et non la location.

Films documentaires · Mobutu roi du Zaïre, de Thierry Michel,

Co-production : Les films de la passerelle/Image création/Communauté française de Belgique/RTBF/VRT, 1999, RDC, 135 min, VOF-VOA, sous-titres : f/nerl/angl, film documentaire.

· Mémoire belge au Congo, de B. Balteau, J.-M. Duhaut, Y. Lammens, P. Lemy, S. Zorman

production : Bernard Balteau, éditions RTBF, 2005, Belgique, 83 min,